

Simone Benedetti (Bergamo, 1985)

Acrobata, equilibrista e co-fondatore della compagnia Circo Zoé. Incontra il circo in ambito sociale e intraprende un percorso professionale che lo porta a creare la sua idea di circo. Dal 2007 alla scuola Cirko Vertigo di Grugliasco (TO) e grazie ad alcuni stage presso la scuola *ESAC* di Bruxelles incontra la sua specialità, il filo molle, che affina con i maestri giusti per portare a un livello tecnico e di professionalità superiore. Sin dall'inizio della sua formazione artistica desidera creare con gli artisti che lo circondano una compagnia, un circo attuale fatto di relazioni e passioni. Dal 2008 è allievo presso *l'Académie Fratellini* di Parigi e studia filo molle, tecniche di circo, danza e teatro, con i formatori di filo più riconosciuti nel mondo e migliori in Europa: Manolo do Santos, Laurent Barboux, Michelle d'Angelo, e, infine, il Maestro Cedric Casaova.

Allievo a sua volta di Manolo do Santos venticinque anni prima, Cedric Casanova trasmette a Simone la follia della fune e la ricerca nella tecnica stessa, consegnandogli direttamente il numero creato da Manolo e padroneggiato da se stesso negli anni, con cui Simone si esibisce oggi. Questa trasmissione di saperi lunga cinquant'anni, crea un ponte di crescita ed evoluzione artistica che porta in sé una firma di riconoscimento etico e morale dell'arte del circo che caratterizza tutto Circo Zoé. Durante i tre anni di formazione circense, Simone partecipa a diverse creazioni, dirette da: Coline Serreau, Serge Noyelle, Marc Proux, Guillaume Bertrand, Valerie Fratellini, Paolo Stratta, Philippe Fenwick, Jef Odet. Nel 2010 partecipa al 31° Festival Mondial du Cirque de Demain, « *Tableau d'ouverture* » e « *Les plus grande cabaret du monde* » diretti da Coline Serreau e Davis Bogino. In contemporanea a Circo Zoé, entra a far parte anche della nuova creazione di Zanzibar Cirque Farouche diretta da Jef Odet, Blast e successivamente nella creazione successiva *18 et 1/2.*, sostenuta dal *Teatro Mayor de Bogota* dove viene presentato per la prima volta nel Maggio 2017. Nel 2013 lavora come acrobata ed equilibrista nello spettacolo *Le ballet de Fees*, una produzione dell'Opera de Versailles, con rappresentazioni all'*Opera di Versailles* e presso la *Cité de la Music* a Paris. Nel 2014 inizia la creazione di *Naufregata* e Simone passa il tempo tra creazioni, tournée e progetti artistici con Zanzibar Cirque Farouche e Circo Zoé dentro e fuori dall'Europa (Colombia, Brasile, Ecuador, Guyane Francese, Marocco). Nel 2016 progetta la tenda di circo di Zoé e inizia la creazione *Born to be Circus*, con debutto previsto nel 2019 alla Biennale Internazionale di Circo di Marsiglia.

Nel corso degli anni Simone Benedetti ha realizzato stage, masterclass e incontri per la formazione professionale degli artisti sia in Italia che all'estero. Simone Benedetti fa parte dello staff che segue la formazione professionale come insegnante di filo molle presso *l'Ecole de cirque Piste d'azur* a Cannes (FR) e collabora in modalità continuativa con la scuola *Latitude Cirque* in Guyana francese, dove conduce stage di filo per gli allievi in formazione presso la struttura. Negli anni passati, Simone Benedetti ha sostenuto il percorso professionalizzante dell'allievo Antino Tisson Pansa, con il quale ha instaurato un rapporto di complicità fino a coinvolgerlo direttamente nelle passate tournée di Circo Zoé, contribuendo alla sua formazione circense all'interno della compagnia stessa. Nel corso del 2018 è previsto un altro intervento di Simone Benedetti in Guyana Francese presso *Latitude Cirque*.

Tra il 2019 e il 2020 Circo Zoé ha in cantiere la realizzazione di un progetto di formazione artistica e tecnica molto ambizioso e dalle coordinate internazionali, nato dalla

collaborazione continuativa di Simone Benedetti con l'artista di circo, rigger e tecnico Vasco Amos Massingue e che coinvolgerà l'intera equipe di Circo Zoé nella sua terra di origine, il Mozambico. L'intento è quello di portare le competenze tecniche e artistiche di Circo Zoé in Mozambico con l'appoggio delle istituzioni locali, nazionali e internazionali, per costruire sul posto una tenda di circo adatta a ospitare una formazione permanente e spettacoli con continuità. La tenda di circo sarà ancora una volta ideata da Simone Benedetti e costruita da tutta la compagnia direttamente sul campo: il momento di scambio di competenze e saperi sarà unito a stage di formazione professionale artistica e tecnica e a spettacoli per tutta la comunità con la direzione artistica di Simone Benedetti, Circo Zoé

e in collaborazione con gli artisti locali.

Tra i principali teatri e festival per i quali Simone ha lavorato: Teatro Astra di Torino, Teatro Sociale Bergamo, Teatro Asioli di Correggio, Karacena Rabat (Marocco), Museo Picasso (Parigi), Festival Mondial du cirque du Demain, Académie Fratellini, Opera de Versailles, Cité de la Music (Parigi), Theatre Bobino (Parigi), Le Plus Grand Cabaret du Monde, Teatro Metropolitan Medellin (Colombia), Teatro Mayor Bogota (Colombia), Festival International des Artes San José (Costa Rica), Festival International de Theatre de Manizales (Colombia), Festival do Circo do Brazil (Brasile), Theatre National Sucre Quito (Ecuador), Theatre National Baranquilla (Colombia), Mirabilia Festival, Funambolika Pescara, Circumnavigando Genova, Sul Filo del Circo Grugliasco, Teatro Nuovo di Torino, Festival d'Avignon, Festival d'Aurillac, Theatre Anne de Bretagne Vannes (Francia), Scene National Bonlieu Annecy (Francia), Scene Nationale Espace des Arts Chalon-sur-Saone (Francia), Fusion Festival Larz (Germania).