



NATURA CONTRO

20 ————— 25

DAL 26/06
AL 06/07

Complesso Monumentale
di San Francesco
e Piazza Virgino
CUNEO

info@zoecincitta.it
www.zoecincitta.it
MAGGIORI INFORMAZIONI



in collaborazione con



con il patrocinio di



con il contributo di



un progetto di

mercoledì 25 giugno | ore 19.00

Piazza Virgino

Milonga

anteprima danzante

Ritorna La Milonga di Piazza Virgino! Anche quest'anno, all'interno della kermesse "Zoé in Città", il Tango si propone con la sua Milonga più popolare e tradizionale di Cuneo. Dalle 19:00 comincerà la sonorizzazione della Piazza. Il momento sarà propizio per gustare un aperitivo in uno dei locali della Piazza. In consolle: Max Gazzera musicalizador Si ballerà fino alle 00:00. L'accesso alla piazza è gratuito. È gradito (e necessario) un contributo per sopperire alle spese della SIAE. L'organizzazione generale dell'evento è del **Collettivo Zaratan APS**. L'organizzazione tecnica è dell'associazione **Tango Pop - Cuneo**.

gratuito

giovedì 26 giugno | ore 17.00

Parco Fluviale Gesso, Casa del Fiume

Camminate a confronto

Camminare e chiacchierare

con Scavalcamontagne

e Cooperativa Fiordaliso

L'edizione 2025 di "Zoé in Città" si inaugura il giovedì 26 giugno con una camminata simbolica. Partendo alle 17:00 dal Parco Fluviale (vecchia sede), il percorso condurrà i partecipanti al Complesso Monumentale di San Francesco (nuova sede) entro le 18:00. Questa "transumanza cittadina" è concepita per favorire la riflessione e l'assorbimento delle esperienze, un antidoto alla velocità del consumo. La camminata sarà accompagnata dalla Compagnia Scavalcamontagne (teatro musicale itinerante) e dalla Cooperativa Fiordaliso (impegnata contro la violenza di genere). Insieme, si condivideranno storie su come il camminare possa ispirare processi artistici e sociali, offrendo uno sguardo sul mondo che contrasti la fretta e la ricerca del solo profitto.

giovedì 26 giugno | ore 19.00

Piazza Virgino

Ricette e Sinfonie

Teatro lirico - Scavalcamontagne

Interpreti: Daniela d'Aragona, Irene Geninatti Chiolero, Danilo Ramon Giannini, Claudio Pinto Kovacevic, Stefano Nozzoli

Dimmi che storia d'amore vuoi e ti dirò cosa cucinare. Liberamente tratto da "Le ricette immorali" di Manuel Velasquez Montalban Qual è la via più breve per sedurre? Naturalmente quella che passa dalla tavola. Un vero e proprio manuale di seduzione, un percorso fatto di parole talvolta languide, talvolta piccanti, di assaggi e di astuzie. Un'interpretazione divertente e un po' piccante della relazione tra cibo ed eros, attraverso le calde note del pianoforte e le più belle arie d'opera e canzoni italiane d'altri tempi. Un vero e proprio abbinamento tra cibo e arte, dove il pubblico godrà dello spettacolo attraverso tutti i sensi.

offerta libera

giovedì 26 giugno | ore 21.00

Complesso Monumentale di San Francesco

Ginevra di Marco Trio

Concerto

Ginevra Di Marco torna sul palco con Francesco Magnelli (pianoforte/magnellofoni) e Andrea Salvadori

(chitarra/elettronica) per il concerto "Memoria parla, consolante. Dedicata a Beppe Fenoglio". L'evento è un sentito omaggio allo scrittore della Resistenza Beppe Fenoglio, ispirato a un concerto dei CSI del 1996. Il trio ripercorre la propria significativa carriera musicale, fatta di resistenza e storie. Magnelli ha collaborato con Litfiba e CCCP, per poi unirsi ai CSI. Ginevra, storica voce dei CSI per un decennio, ha poi intrapreso una brillante carriera solista, esplorando la canzone d'autore italiana e internazionale (es. Tenco, Mercedes Sosa), la musica popolare e collaborando con Margherita Hack in numerosi spettacoli.

Primo settore 15,00 € - Secondo settore 10,00€

venerdì 27 giugno | ore 21.00

Complesso Monumentale di San Francesco

Glissement opus 2

Compagnie Octobre 82 - Johan Bichot

Assolo di circo contemporaneo

Lo spettacolo "Glissement" immerge lo spettatore in un ambiente surreale dove persistono tracce di un evento appena concluso: oggetti inerti, metallo (anche in movimento), una piattaforma circolare e un cubo sospeso, entrambi rotanti. Impronte di passi in una sostanza bianca sono le uniche testimonianze. In sottofondo, una melodia incerta al pianoforte precede l'improvvisa comparsa di un personaggio. Questi si confronta con gli oggetti, osservandoli, afferrandoli e performando movimenti acrobatici e costruzioni in precario equilibrio. Fischi improvvisi e la discesa di oggetti dalla graticcia dettano le sue azioni. Al culmine, il protagonista si erge al centro della scena, circondato da stimoli incessanti. Lo spazio, dinamico e modellato dagli oggetti, influenza profondamente le sue scelte e il suo destino. Il progetto "Glissement" trae ispirazione dagli "eroi" del cinema muto anni '30, dall'universo surreale di Samuel Beckett (in particolare "Acte sans paroles") e dall'estetica del fotografo Gilbert Garcin.

Intero 10,00 € - Ridotto 5,00 €

venerdì 27 giugno | ore 22.00

Complesso Monumentale di San Francesco

Jean Stengel

Concerto Jean Stengel

Jean, musicista polistrumentista della compagnia Circo Zoé e diplomato al CMDL di Parigi, è un artista dalla forte vocazione sperimentale. Appassionato di jazz, world music, musica concreta e acustica, proporrà un'esibizione musicale unica, completamente improvvisata ed esplorativa.

gratuito

sabato 28 giugno | ore 11.00

Piazza Virgino

Il Re e l'anello

TEA - teatro Educativo Animazione

Teatro con i burattini

"Il re e l'anello" è una fiaba ispirata a una storia tradizionale africana. Racconta di un re tiranno che opprime il suo villaggio, finché il giovane e coraggioso Tiedo, con l'aiuto di eventi inaspettati, riesce a liberare la popolazione dalla tirannia. Il racconto affronta i temi del potere, della forza della comunità, dell'uguaglianza e della capacità di opporsi all'ingiustizia, presentandoli in forma di fiaba adatta a tutte le età. Lo spettacolo è fortemente partecipato: inizia con la narrazione tramite kamishibai, prosegue con un laboratorio manuale dove i partecipanti costruiscono un elemento di scena.

Questo elemento viene poi usato con il pubblico per co-narrare la storia, con il re impersonificato da un grande pupazzo di manovapiuma mosso dagli spettatori. Oltre al messaggio etico, l'iniziativa offre l'opportunità di esplorare la cultura africana attraverso musica, danze e iconografia.

Intero 3€

sabato 28 giugno | ore 18.30

Piazza Virgino

Presentazione Campagne Sea Shepherd

Incontro

Sea Shepherd è un movimento internazionale per la difesa degli ecosistemi marini. Nasce nel 1977, quando un piccolo gruppo di persone capisce che il tempo della protesta è passato e che è giunto il momento di agire a difesa del Mare. Questa piccola organizzazione è cresciuta negli anni e si è trasformata in un movimento globale la cui missione è proteggere la biodiversità nei nostri Oceani attraverso tattiche di azione diretta. Da quasi 50 anni Sea Shepherd protegge gli Oceani di tutto il mondo agendo dove gli altri non possono o non vogliono, per difendere, proteggere e conservare le specie marine e il loro habitat. Nel 2010 nasce Sea Shepherd Italia, in 15 anni di attività sono cresciuti molto, fino ad avere oggi un numeroso gruppo di volontari attivi su tutto il territorio nazionale, impegnati a difendere e proteggere i mari e i suoi abitanti, come sempre, con l'azione diretta. Sea Shepherd Italia ha 7 campagne all'attivo, 2 navi operative nel Mediterraneo, un camper e tanti volontari e sostenitori che donano tempo e denaro per la salvaguardia degli Oceani.

gratuito

sabato 28 giugno | ore 21.00

Chiostro Compl. Monum di San Francesco

XIII Il Senza Nome

Assolo di circo contemporaneo

Jonathan Frau

È uno spettacolo di Circo espressionista, pieno di Surrealismo. Un viaggio sensoriale di grande impatto per la sua semplicità! In scena uno scheletro, due teste che emergono dal terreno, fiori... Uno spazio scenico tra vuoto e pieno, bianco e nero e colori accesi. Il teatro si esprime nel suo "folklore" più eccentrico, mentre il circo regala allo spettatore vertigine e stupore. Il corpo libero è assolutamente superato in ogni senso della parola, può essere smontato, svitato, piegato e mai rotto. Tragicomico, un circo espressionista, plasticità degli oggetti e simbolismo delle forme che prendono vita. Banalità e profondità insieme... ridere e piangere insieme, tutto nella stessa danza. *Intero 5,00 € - Carnet Ridotto 4,00 € - Carnet intero 4,00 €*

sabato 28 giugno | ore 21.30

Complesso Monumentale di San Francesco

Corvidae Sguardi di specie - Site specific

Di e con Marta Cuscunà Progettazione e

realizzazione animatronica: Paola Villani

Assistenza alla regia e direzione tecnica:

Marco Rogante

Compagnia: Etnorama Cultura per nuovi ecosistemi.

Corvidae, adattamento performativo della pièce teatrale Corvidae. Sguardi di specie di Marta Cuscunà. In scena, uno stormo di corvi,

creature meccaniche animate a vista incarnano la tensione tra natura e tecnologia. Realizzati con componenti industriali e manovrati manualmente, gli uccelli si muovono grazie a un sistema scenico analogico, azionato dall'artista. Mentre discutono dal loro punto di vista su questioni di attualità – dalla produzione di carne sintetica all'ipotetica scomparsa di Donald Trump, passando per il riscaldamento globale e l'innalzamento dei livelli dei mari – costruiscono una profezia di futuri possibili.

Attraverso un linguaggio che unisce filosofia, antropologia e ecologia. Corvidae invita il pubblico a riflettere, ponendo al centro l'emergenza della crisi climatica e il potere trasformativo dell'azione collettiva.

Intero 12,00 € - Carnet intero 9,00 € - Ridotto

6,00 € - Carnet Ridotto 4,00 €

sabato 28 giugno | ore 22.30

Piazza Virgino

Triorà

Concerto

Un concerto a tre voci, dove vengono reinterpretati brani preziosi per ognuna di noi, che hanno nutrito la nostra anima e contagiato il nostro cammino: sono canti della tradizione popolare, canzoni medicina, viaggi alla scoperta del nostro lato selvaggio, canzoni che ci fanno sentire libere e connesse. Tra armonizzazioni e loop, ribellioni creative un po' sacre ed un po' profane: Francesca, Miriam e Nadia, le Triorà.

gratuito

domenica 29 giugno | ore 17.30

Piazza Virgino

Cultura Queer:

a che punto è l'Italia sui diritti LGBTQI+

Incontro

Prof. **Antonio Vercellone**, fondatore del corso di Queer Studies all'Università di Torino, ci guiderà in un dialogo, con le **Nina's Drag Queens** e la fotografa **Alice Perotti**, sullo stato attuale dei **diritti LGBTQI+** in Italia. Attraverso un'analisi culturale, sociale, politica e giuridica, il relatore esplorerà le conquiste ottenute, le sfide ancora aperte e il ruolo della cultura queer nel dibattito pubblico. Un'occasione per riflettere su inclusione, diritti e il futuro delle politiche LGBTQI+ nel nostro Paese.

gratuito

domenica 29 giugno | ore 18.30

Chiostro Compl. Monum di San Francesco

Dorure

Vernissage esposizione fotografica

di Alice Perotti

"Dorure" è una serie di ritratti ispirati all'estetica della pittura classica, in cui l'universo drag viene rappresentato con luce soffusa e tonalità dorate. Con queste immagini si vuole rendere omaggio alla scena queer contemporanea ma anche, e soprattutto, a tutte quelle persone queer del passato che la storia ha invisibilizzato. Il progetto vuole restituire dignità e spazio a chi, con la propria espressione, ha resistito e creato bellezza. I volti ritratti, avvolti da un'atmosfera mistica e delicata, diventano così parte di un'iconografia alternativa, dove memoria e presenza si intrecciano.

gratuito

domenica 29 giugno | ore 19.00

Chiostro Compl. Monum di San Francesco

RitmikaCorale

Coro

Il gruppo RitmikaCorale, è composto dalle allieve e dagli allievi del laboratorio di canto polifonico e poliritmico dello Spazio non c'è, un gruppo intergenerazionale di amatori che abbracciano il canto come esperienza comunitaria e trasformativa.

Vi terranni compagnia con canti del mondo vicino e lontano, nello stile responsoriale e a cappella della tradizione orale.

gratuito

domenica 29 giugno | ore 21.00

Complesso Monumentale di San Francesco

Nina's Radio Night

Uno spettacolo Nina's Drag Queens

drammaturgia, interpretazione, regia

Alessio Calciolari, Gianluca Di Lauro Lorenzo

Piccolo, Ulisse Romanò. Assistenza alla regia

Marta Erica Arosio. Supervisione artistica

Francesco Micheli. Costumi Federica Ponissi e

Giada Masi Disegno . Luci Pietro Parolettis.

Siamo nel 2222 e da secoli le radio non esistono più. La comunicazione passa attraverso altri canali e la dittatura dell'immagine ha ridotto al silenzio tutte le frequenze. Un gruppo di coraggiose dj, innamorate di quello strumento dimenticato, sfida i tempi e la terribile minaccia di una orwelliana polizia anti-radio, captando e ritrasmettendo tracce sonore del passato, che ancora navigano nell'etere. E per non farsi scoprire serve un'idea: travestire la trasmissione clandestina da spettacolo teatrale! Sostenute dalla generosità di un filantropo senza volto – il misterioso Aristide Priscilla – fra reperti di ogni genere e moderne reinterpretazioni dei vecchi classici di quella che un tempo fu la Radio, le nostre nostalgiche e ribelli conduttrici guideranno il pubblico alla riscoperta dell'immaginazione. Alle prese con la più romantica delle avventure Nina's, Desirée, Demetra, Donata e Dora sono immerse nella fascinazione per le grandi dive del passato, incarnate dalla Radio. Una squadra di drag queen animate dalle loro passioni e da piccole e grandi follie, avvolte da un'atmosfera in bianco e nero, per raccontare di mondi perduti, capolavori dimenticati, in un susseguirsi di colpi di scena e colpi di sole, battiti del cuore e battiti di ciglia, fino a un finale a sorpresa.

Intero 12,00 € - Ridotto 6,00 €

lunedì 30 giugno | ore 19.00

Chiostro Compl. Monum di San Francesco

Chimere Dance and Puppets

Anthropos Teatro di e con Alessandra Fumai

Il progetto "Chimere" nasce dall'incontro tra due artisti interessati a danza e teatro di figura contemporaneo, traendo ispirazione dal romanzo "La Chimera" di Sebastiano Vassalli. Lo spettacolo dà voce alla storia di Antonia, la "strega di Zardino", una giovane donna processata per stregoneria nell'alto Piemonte nel '600. Maschere e personaggi, animati sul corpo, raccontano la vicenda di Antonia, che suo malgrado diviene emblema di un femminile scomodo e fuori norma, fungendo da capro espiatorio per la comunità di fronte a una volontà di dominio istituzionale.

Intero 8€ - Ridotto 4€

lunedì 30 giugno | ore 20.45
Complesso Monumentale di San Francesco

XGazaPosso + proiezione “No Other Land”

Proiezione film e incontro

Zaratan continua il suo impegno per il cinema e la popolazione palestinese, organizzando una serata di approfondimento e sensibilizzazione sul conflitto e la crisi umanitaria. L'evento si aprirà con un incontro in collegamento remoto con Valentina Venditti (responsabile CISS Medio Oriente) e Amal Khayal (responsabile CISS Striscia di Gaza). Le cooperanti porteranno la loro testimonianza e presenteranno la campagna "X Gaza Posso", finalizzata a supportare la popolazione palestinese con aiuti umanitari e azioni di advocacy. A promuovere la campagna parteciperà anche il fotografo cuneese Nicolò Filippo Rosso. A seguire, sarà proiettato "No Other Land", film del 2024 diretto e prodotto dal collettivo israelo-palestinese (Basel Adra, Yuval Abraham, Rachel Szor, Hamdan Ballal), premiato alla Berlinale 2024 e vincitore dell'Oscar 2025 come Miglior documentario. Il film documenta la lotta di Basel Adra, giovane attivista palestinese di Masafar Yatta, contro l'espulsione di massa della sua comunità da parte dell'occupazione israeliana, mostrando la distruzione e la sua stretta collaborazione con il giornalista israeliano Yuval Abraham.

Intero 5€

martedì 1 luglio | ore 19.00
Piazza Virginio

Framing

Compagnia: Déjà Donné
Coreografie di Virginia Spallarossa e Claudio Malangone con Simona De Martino e Luigi Aruta. Musica Philip Glass co-produzione Déjà Donné/Borderline Danza. Con il sostegno di MIC e della regione Campania.
"\"Framing\" della Compagnia Déjà donné (coreografie Spallarossa/Malangone, musiche Philip Glass, 20 min) si ispira a \"The Exile Waiting\" di Vonda N. McIntyre. Due corpi, soli su un pianeta desolato, esplorano e reinventano un universo ostile. La ricerca ruota attorno al desiderio e all'assenza dell'Altro: attraverso gesti e movimenti, i danzatori cercano di ri-percepire corpi assenti e creare un nuovo linguaggio. Indagano la memoria fisica ed emotiva della solitudine e la mancanza del contatto, tentando di colmare spazi vuoti.

Intero 5€ – Carnet intero 4,00 €

Carnet Ridotto 2,00 €

martedì 1 luglio | ore 19.45
Piazza Virginio

TopDown

Spettacolo Circo Contemporaneo compagnia La Triochka
TopDown mette in discussione i ruoli, i posti che occupiamo e quelli che lasciamo e parla delle relazioni di dominazione e sottomissione nel contesto sociale, sia sul lavoro che nella vita quotidiana. In un universo in cui le relazioni sono dominate dalle leggi di una gerarchia restrittiva, la minima infrazione può creare la possibilità di un cambiamento. Mostrare una gamba, porgere una mano, sorridere, diventano molteplici inviti ad osare.

Intero 8,00 € – Carnet intero 6,00 € – Ridotto 4,00 € – Carnet Ridotto 3,00 €

martedì 1 luglio | ore 22.00
Complesso Monumentale di San Francesco

Anamorfosi

Performance musicale [o1 Temp]

La performance sonora, composta in tempo reale, è un’esplorazione della perdita del concetto di Tempo [Puls/Azione], sia a livello sonoro, sia a livello fisico-visivo.

gratuito

mercoledì 2 luglio | ore 19.00
Piazza Virginio

Mandibola

Danza contemporanea

Coreografie di Virginia Spallarossa
Regia Gilles Toutevoix, con Simona De Martino
produzione Déjà Donné, con il sostegno di MIC
"\"Mandibola\" è un progetto per una giovane danzatrice, ispirato al pugilato
Visto come disciplina romantica e sintesi della sopravvivenza, il pugilato incarna il dramma umano: il ring rivela contrasti crudi e tensioni della vita, bilanciando potenza e debolezza. L'arte vi trova un modello espressivo intenso.
Il progetto mira a cogliere il senso del "tempo" e l'entropia di un corpo in sforzo. Combattere è una danza interiore, un misurarsi con i limiti della vita che non porta a essere mai del tutto vinti o vincitori. È una disciplina profondamente umana, a differenza della guerra.

gratuito

mercoledì 2 luglio | ore 19.45
Piazza Virginio

Landscape(s)#1

Spettacolo Circo Contemporaneo
Compagnia La Migration
Quentin Claude, Gaël Manipoud, Jean-Christophe Feldhandler
Cos’è il paesaggio? Quali sguardi rivolgiamo su di esso? Come farlo emergere, valorizzarlo? In un’epoca in cui viene considerato come dominato e conquistato, cerchiamo di rivolgergli un’attenzione particolare, diversa... Vedere in modo alternativo una base sottomarina, una montagna o i campi coltivati intensivamente. Vogliamo riportare la poesia in un mondo che a volte ci appare ostile, distante dall'essere umano.

Constatiamo che la società occidentale concepisce l’ambiente come un territorio suddiviso in proprietà. Possiamo pensare il paesaggio in modo diverso, al di là di uno scopo economico o territoriale? Desideriamo ridefinire un dialogo, una coabitazione che sembra essersi perduta con questo ambiente. I nostri percorsi formativi ci hanno condotti a una stessa domanda: Come esistere nel paesaggio? Come può esistere l’arte al di fuori dei luoghi che le sono dedicati? Vogliamo interrogare il rapporto Uomo – Paesaggio attraverso due punti di vista differenti.

Intero 8,00 € – Ridotto 6,00 € – Carnet intero 6,00 € – Carnet Ridotto 3,00 €

mercoledì 2 luglio | ore 21.00
Complesso Monumentale di San Francesco

Il gabinetto del Dottor Caligari

Cineconcerto con Federico Dal Pozzo – Diego Zanolì e Jean Stengel

Film muto fantastico e noir del 1920, spesso considerato la quintessenza del cinema espressionista tedesco. Possiede uno stile visivo unico, cupo e affascinante. Sotto l’aspetto di un thriller appassionante, “Il gabinetto del Dottor Caligari” nasconde un’evidente critica all’autoritarismo brutale che minacciava l’Europa negli anni ’20. Per questo cine/concerto, i tre musicisti della “banda Zoé” improvviseranno una colonna sonora moderna e suggestiva con un mix di strumenti acustici ed elettronici: sintetizzatore modulare, drum machine, pianoforte e fisarmonica

offerta libera

giovedì 3 luglio | ore 21.00
Complesso Monumentale di San Francesco

Miss Sbarbie

A punk collective history about our messy bodies.

Di e con Morgana Morandi

C’era una volta...

E ci sono le Barbie: compagne di giochi, di immaginazione, di avventure possibili e impossibili, che in quest’assurda situazione prendono tutti i ruoli che voglio(no). Sono le mie amiche, le mie sosia, il mio pubblico, le mie nemiche, i cucchiai della mia Nutella, i miei superpoteri, i miei proiettili... C’è Franchina la macchinina (telecomandata). E, ovviamente, c’è Ken... Umano! ...un corpo di plastica. Forse due, forse dieci, forse cento. O forse centouno! C’erano una volta un sacco di piccole cyborg che allietavano le vite di piccole bambine, facendo loro immaginare tutti i mondi, i luoghi ed i momenti possibili che con quegli esserini inanimati potevano materializzare e vivere. C’è Morgana. Un invito ad imitare ciò che ci circonda, analizzarlo per poi prendere la propria strada e sperimentare. Un invito a fare quello che ci pare di noi e del nostro corpo!

Intero 5,00 € – Ridotto 3,00 €

giovedì 3 luglio | ore 22.00
Complesso Monumentale di San Francesco

Maman aime beaucoup les fraises

Spettacolo di circo contemporaneo

Di e con Nicola Bertazzoni

Performance circense a proposito di vecchie abitudini e nuove scomodità. Dal momento in cui cominciamo a sentirci coinvolti, la prospettiva delle cose cambia, tutto il nostro habitat inizia a cambiare forma sotto i nostri piedi. Abbiamo paura, è normale. Quando qualcosa ci tocca a livello personale, ci disturba, ci chiede di fare delle scelte, ci pone delle domande... a cui forse non sappiamo rispondere. Come iniziare a mettere in discussione una storia che dura da secoli? Come sradicare un albero se siamo sospesi per la vita a uno dei suoi rami?

Intero 5,00 € – Ridotto 3,00 €

ven 4 - sab 5- dom 6 luglio | ore 18.00
Partenza Piazza Virginio

Botanica Queer

Percorsi nel lato drag della natura - Ulisse Romanò
Guidato da una Drag Queen con cuffie blue-tooth, il pubblico si muove per la città in un happening di teatro drag. L'evento, tra ironia e musica, indaga la radice del pregiudizio e l'essenza queer dell'universo vegetale, riflettendo sul rapporto Uomo-Natura. Si esplora il legame tra botanica e cultura queer, chiedendosi se biologia e drag queen possano giungere alle stesse conclusioni. Le piante, "l'altro da noi" per eccellenza, sono organismi complessi, spesso sottovalutati, ma dotati di intelligenza, sensi sconosciuti e nature non gerarchiche. Sono "queer": variopinte, multiformi, dal genere fluido, un inno alla varietà. Conoscerle offre uno strumento per cambiare prospettiva, sfidare certezze e mettere in discussione il mito della supremazia umana sulla Natura. La Drag Queen, guida ambivalente, conduce questo "rito pagano pop", bilanciando leggerezza, profondità, spettacolo e scienza nella performance.

Intero 10,00 € – Ridotto 5,00 €

venerdì 4 luglio | ore 19.00
Piazza Virginio

Natura, tra arte e ricerca

Giorgio Volpi presenta il libro La natura lo fa meglio (e prima)
Alfredo Zinola presenta Punctures un progetto tra danza e ecologia
Dalla tecnologia alla scienza applicata, l’unicità dell’uomo parrebbe evidente...

Con questo libro scopriremo, invece, che molte delle grandiose idee dell’uomo sono apparse sulla Terra molto prima del nostro arrivo. In anticipo sull’ingegno umano, infatti, è arrivata la natura, che attraverso infiniti tentativi ha selezionato nelle piante e negli animali alcune abilità e caratteristiche davvero sorprendenti.

"Punctures" è un progetto di danza ed ecologia nelle campagne di Cavallermaggiore. Ideato dagli artisti Alfredo Zinola, Micaela Kühn e Maxwell McCarthy con il supporto di Pro Natura, mira a creare una rete di piccoli habitat diversificati all'interno di paesaggi agricoli intensivi. L'obiettivo è supportare la biodiversità, creando "isole" di diversità in aree di monocoltura, e rispondere alla domanda su cosa gli artisti possano fare per la causa ecologica.

venerdì 4 luglio | ore 21.00
Complesso Monumentale di San Francesco

Gretel

Assolo di circo contemporaneo - Clara Storti - Compagnia Quattrox4

Un quadrato, tanti piccoli oggetti: un vassoio, una teiera, un prato all’inglese, un comodino. E poi Fritz e Oscar, silenziosi coinquilini in una minuscola casa. Gretel si muove nel suo microcosmo di piccole cose, sbadata e rigorosa, caotica e attentissima a tenere vivo l’ordine bizzarro dei suoi oggetti fuori scala e fuori posto. Poi, ad un tratto, la catastrofe. Cosa vuol dire casa? Con l’immediatezza di narrazione della fiaba, Gretel percorre sola i sentieri dell’esistenza, tra circo contemporaneo, danza e manipolazione di oggetti. Un inno alla migrazione, un'ode alla tenacia del sapersi reinventare, nonostante tutto. Anche quando tutto crolla.

Intero 8,00 € – Ridotto 4,00 €

venerdì 4 luglio | ore 22.00
Piazza Virginio

Appocundria Ensemble

Concerto

Tributo strumentale alla grande musica di Pino Daniele con Emanuele Francesconi (Pianoforte), Alessio Boschiazzo (batteria) e Carlo Feltro (basso elettrico). Un progetto musicale di Emanuele Francesconi, classe 1980, pianista e compositore diplomato presso il Conservatorio “Cantelli” di Novara. Ha ottenuto diversi importanti riconoscimenti per i suoi progetti originali, tra cui il “Primo premio Barolo jazz Contest 2014” e “Premio del pubblico” al “Concorso Nazionale di jazz Chicco Bettinardi 2015”. La formazione, composta da Emanuele Francesconi, pianoforte e arrangiamenti, Carlo Feltro basso elettrico e Alessio Bischiazzo batteria, propone repertorio incentrato sui brani del grande Pino Daniele in versione jazz trio, valorizzando gli aspetti armonici melodici e ritmici del grande musicista napoletano, la cui produzione è sempre stata molto affine alle sonorità del jazz. In uscita “A Pino’s portrait”, il loro primo lavoro in studio

gratuito

venerdì 5 luglio | ore 22.00
Piazza Virginio

Lupus in fabula

TEA – Teatro Educativo Animazione
Teatro di marionette per i più piccini. Lupus in fabula, racconto partecipato con laboratorio ludico- manuale sulla figura del Lupo nell'immaginario favolistico

Aperto a tutta la famiglia con piccoli racconti, esplorazione di materiali sulla fiaba di Cappuccetto rosso, spazio "burattini in gioco" e costruzione di un piccolo lupo.

Intero 3,00 €

sabato 5 luglio | ore 19.00
Piazza Virginio

Voce Nostra

Spettacolo di Scuola di Circo contemporaneo

Passe Passe

Un viaggio tra le macerie della mafia. Tramite l’arte del circo (trapezio, tessuto, monociclo, acrobatica, filo) sedici giovani artisti si interrogano sulle differenti sfumature delle organizzazioni criminali; cosa trascina l’uomo in questa oscura realtà? Cosa lo spinge a compiere certe azioni? È poi possibile una vita diversa? Attraverso un intreccio di storie, emozioni, perdite e rinascite “Voce nostra” descrive un mondo molto vicino a noi, ma che spesso sembra essere invisibile. Artisti in scena: Anita Conti, Caterina Nencioni, Cloé Tavanti, Elga Milli, Emma Conti, Emma Milli, Giacomo Salin, Giorgia Percacciante, Lia D’Acciò, Lorenzo D’Acciò, Matilde Grassi, Niccolò Bertelli, Sofia Valli, Teresa Morrocchi, Tessa Scoccianti, Viola Grassi.

gratuito

sabato 5 luglio | ore 21.00
Complesso Monumentale di San Francesco

Carte Blanche

Assolo di circo contemporaneo

di e con Juan Ignacio Tula – Cie 7Bis Production
Avvolti nella tempesta della danza, entriamo in uno stato di trance, una ricerca continua di connessione, intima e collettiva, da condividere. Attraverso un gesto semplice, circolare e ripetitivo, il movimento circense

ci trascina in una danza ipnotica, simile a quella dei dervisci. Nel vortice delle spirali emergere una forza istintiva, quella che spinge il corpo a superarsi, a spingersi fino al limite, là dove tutto si dissolve e si apre all’infinito. Juan Ignacio Tula, ci invita a vivere questo momento come un rito fisico e sonoro, una sospensione del tempo che ci riporta all’essenziale.

Intero 5,00 € – Ridotto 3,00 €

sabato 5 luglio | ore 21.30
Piazza Virginio

Le Sibille

Teatro con Chiara Poletti e Viola Sartoretto
SIBILLE è liberamente ispirato al romanzo “Una donna di Sibilla Aleramo”, racconto che si interseca con i frammenti, resti, detriti di altre donne. Un coro plurale mira a mettere a nudo le viscere tormentate della lotta femminile all’autodeterminazione, esplorandone la scoperta, la conoscenza, la passione, l'amore, il sesso, il dolore, la violenza, l'incomprensione, il lavoro, le differenze e il sacrificio. Per creare il filo narrativo, si è sperimentato partendo da romanzi, poesie e testi teatrali. Sul palcoscenico, due attrici danno voce a questo grido: "Vorrebbe che ogni vita umana potesse essere pura, trasparente libertà. TESTI: Sibilla Aleramo, Wistawa Szymborska, Franca Rame, Mia Martini, Erica Jong, Liv Hurman, Mariangela Gualtieri, Silvia Plath, Goliarda Sapienza, Alda Merini.

Intero 5,00 € – Ridotto 3,00 €

sabato 5 luglio | ore 22.00
Piazza Virginio

Marco Ghezzo Trio

Concerto

Da quindici anni manca dall’Italia, un lungo periodo trascorso suonando in Messico, Nicaragua e a San Francisco. Ora la vita sembra riportarlo in patria, tra mille comprensibili dubbi.

Con sé porta un ricchissimo bagaglio musicale: la musica latina, che ha scosso le sue radici di musica dell’Est Europa, si intreccia con l’ultima influenza della musica turca assorbita durante il suo periodo californiano. Tutto questo confluisce in Arcush, il suo progetto compositivo e primo EP solista. **Sul palco è affiancato da due nuovi compagni: Daniele Ritelli (contrabbasso, oud) e Samuele Di Nicolantonio (chitarra), entrambi provenienti dall’Aikar Orkestra gratuito**

domenica 6 luglio | ore 21.00
Complesso Monumentale di San Francesco

Ballata Circo Zoé & Friends

Cabaret di Circo contemporaneo

Lo storico spettacolo di chiusura del festival creato dall’incontro della compagnia Circo Zoé con gli artisti che hanno preso parte all’edizione 2025 di Zoé in Città.

Intero 10,00 € - Ridotto 5,00 €